

奇情神話

中華民國九十三年十月出版
第十三期



台北市萬華社區大學

TAIPEI WAN HUA COMUNITY COLLEGE

校址：臺北市108萬華區南寧路46號

網址：www.wanhuaco.org.tw

Email：wan.hua@msa.hinet.net

發行人：李端端

總編輯：袁保新

執行編輯：劉侃如

刊頭提字：修平山

編輯委員：廖鴻宇、洪玲芬、梁慧雯
鄧和華、陳巧倫、徐佳君

手牽手、護河川

重視環保、守護河川

參加全國社區大學台南研討會－
社區大學與環境運動專題研討採訪摘記

課務專員 廖鴻宇

壹、前言：

今年四月二十七日及二十八日，本人幸得恭逢其盛參加此次舉辦假台南社教館，的年度全國社區大學研討會，且同時被分派至第五組－社區大學與環境運動主題研討會進行採訪工作。在社大之前，因過去工作機緣之故，第一份工作即參與行政院環境保護署甫於八十一年開始進行的全國性『加強事業水污染管制計畫』工作；隨後轉任台北縣政府環境保護局服務，擔任稽查人員執行公害稽查業務，其後進入公害陳情報案中心，多年來均從事第一線為民服務的工作；也因這樣的經歷背景，對於自己本次參與，從民間環保團體關心環保的另一個角度切入，更能瞭解到這樣多自發性，真正關懷這片土地的鬥士與志工的心路歷程，心中格外有著深刻的體認與感受。

近代由於農業革命、工業革命的結果，造成都市的快速興起，而人類毫無節制的開發消耗大自然資源及污染環境生態，已經引起環境質量惡化和生態系統失調，對人類的生活和生產帶來不利影響和災害，甚至對人體健康帶來有害影響的現象。世界各國所產生程度不同的環境問題，有些問題，如酸雨、臭氧層的破壞、“溫室效應”等，已開始超越出國家的界限而成為地區性，甚至是全球性的環境問題。身為地球村的一份子，焉能不覺醒？茲此，謹將本次會議記錄內容重點摘錄整理如后，希望藉此亦讓當日未能與會的各位分享，期能結合眾志共同為環境保護努力。

貳、引言：

本次會議首先由第一位引言人－台南市社區大學研究發展學會理事長黃煥彰先生，以『一個曾被稱為半月沉江的都市－府城河川的美麗與哀愁』做開場，他以多年前的米糠油事件為例，說明該事件證明了有「世紀之毒」的戴奧辛才是元兇。比我們早十年發生米糠油事件的日本，到今日對於戴奧辛的污染防治研究仍不遺餘力，而台灣，坐視著中石化安順廠及鹿耳門溪超過標準值九十七萬倍的戴奧辛污染，一件件暴露真相的調查報告被政府鎖在檔案櫃中列為不能曝光的機密，又有誰在重視這世紀之毒對我們的毒害？』。他語重心長說道－河流，曾經是多少詩人墨客所吟詠創作的泉源，也是許多水上人家的生計之母，但如今，除了承載人類的污



染之外，早已從我們的日常生活中被疏離。水泥堤防越築越高，一道道都市河流從人們的生活之中被隔絕、處理，所謂的「都市河川綠美化」工程，除了花大錢在沒有人去的河岸種了許多永遠種不活的昂貴樹種外，河流的髒臭依然，都市污水依然終日不絕地注入河流，灌溉及養殖著我們吃的稻米跟魚。一次SARS瘟疫，暴露了台灣富裕物質生活下的貧窮環保。開始有人注意為何台南沒有大型污染工業，癌症死亡率卻永遠高得嚇人？開始有人懷疑，我們所吃的米、魚、蔬菜，是否因為累積了太多人為的毒素，透過食物鏈開始「回饋」到人類本身？

參、主題：

接著第二位引言人—綠色公民行動聯盟秘書長賴偉傑先生，以他從1992年參與大台北地區清河計畫，針對淡水河系流域進行診視，發現由海口下游往上游觀察到許多因政策錯誤或人為因素所衍生的環境問題及現象，列舉如下：

(一) 淡水河流域—淡海新市鎮及築堤造地（錯誤住宅政策造成河海生態浩劫）、八里污水處理廠（河口工程—不當公共工程）、淡水、八里環河快速道路（宣告終止）、關渡自然公園（紅樹林生態、野鳥棲地）、獅子頭炸山、五股淹水（錯誤防洪工程、容易造成海水快速倒灌）、二重疏洪道（淡水河整治計畫、五股廢土、垃圾山）、蘆洲河濱垃圾場（河岸垃圾）、三重蘆洲河畔垃圾場（工業廢水、抽水站、河畔垃圾場）、中興橋橋墩（河上沙洲、菜園）。

(二) 基隆河流域—大湖山莊、林肯大郡（老丙建、山坡地濫墾破壞水土保持、過度開發導致水土破壞、嚴重影響基隆河水質）、南港山豬窟垃圾場（衛生掩埋場）、六堵工業區（前後段水質差異頗大）、瑞芳河谷快速道路建地（大量的道路、橋樑興建造成河川的極大破壞）、瑞芳工業區（工業廢水）、平溪棄土場（水源保護區竟能「合法」填埋棄土）。

(三) 新店河流域—（含支流景美溪）

華雁鴨公園（抽水站、生活污水、家禽市場污水、水鳥保護區均匯集於此）、秀朗橋（高架環河快速道路）、小碧潭（北二高廢土、都市原住民聚落、砂石場洗砂水排放、河岸垃圾轉運站）、石碇（北宜高工程廢土污染景美溪）。

(四) 大漢溪流域—下游：四汴頭抽水站（工程弊端）、楠仔溝（生活污水造成污染）、新莊西堤河濱公園（河岸垃圾清運計畫）、大漢溪腐植土（河岸垃圾山橋垃圾山）、三峽溪、龍泉溪（盜採砂石）、大安圳遺址（都市計畫變更、工業污水）。

中游：板新水廠、鳶山堰（上游污染影響板新水廠集水口）、三鶯大橋下（不明廢棄物污染事件現場、溪旁畔的都市原住民部落）、樹林柑園段（柑園地下工廠、事業廢棄物林立、樹林焚化爐）、龍潭中科院（發生輻射意外輻射水）。



賴秘書長他從個案中剖析從前許多因政府一昧快速發展經濟，決定公共政策前未能從關心環保為出發點，致造成後來所衍生的污染及環保問題，不僅使事後需投注更多的人力物力進行污染整治，甚而因此使得河川土地造成永久性傷害而無法復原等環保問題。

另外對於為什麼社大要進行「河流」計畫？社區大學與環保運動的現在與未來如何呢？黃理事長他認為社區大學是一個新興的教育體制，希望可以透過終身學習引導市民逐步參與公共議題的思辨與改革。所以建議可透過各學程的課程整合，引導教師帶領學員及其家庭成員，以「河流」作為創作主題，分別從文學、藝術、環境、社區及都市發展、語言、社會科學……等面向來瞭解河流之過去與現在，進而以「展覽、創作發表、論壇及河流巡守」來提出我們所期待的未來——一個擁有美麗河流的健康城市！

他建議社區大學未來參考做法如下：

- 一、就地戰鬥—運用地域優勢在當地紮根。
- 二、全台串聯—效仿228的牽手運動模式，對政府造成一定壓力。
- 三、環境教育—用本土化的語言去教化民衆，深耕環保觀念。

賴秘書長則表示，許多公共政策遂沿河系而發展，而很高興與該河系有地緣關係的北部數所社大，以相關環境的公共議題為出發點，已開始進行初步探討研究，如：淡水河：淡水社大（研究淡水河河口段）、基隆河：北投社大新店溪：文山社大（守護景美溪，防止北二高廢土入侵）、永和社大（高架環河快速道路）、大漢溪：板橋社大—大漢溪社（研

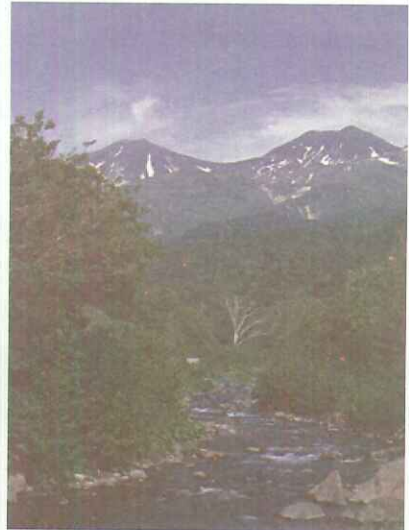
究楠仔溝)等,而尚有許多社大表示有極大興趣與合作意願。如此一來,相信日後的合作夥伴會更多、合作空間會更大。他認為每條河川都有其故事,社大對與環保的結合,可運用地域性之優勢,藉由探索許多公共政策在河川所留下的痕跡,設定環境議題開始。建議做法可採集體現身的方式:如選擇同一天進行河川採樣,如選擇同一天將所採樣、記錄搜集的規格化資料結果對外公佈;而對河域之影像攝影收集及記錄非常重要,必須詳細記錄人、事、時、地、物,然後將所有資料上傳建立資料庫俾利搜尋,運用這些資料可對公部門進行施壓促使其重視!這在以往的社會運動中曾使用過此類作法,如對焚化爐的監督、對河川水質的採樣等。他建議社區大學未來參考做法如下:

1. 環境影響評估:個案環境影響評估與流域環境影響評估評。
2. 進行環境監測:水質檢測、連線監督、同步行動。
3. 舉辦公論壇。

肆、迴響:

開場引言結束後,緊接著與會代表發言做經驗分享亦相當精彩熱烈,如宜蘭社大邱先生以搶救雙連埤為例,述說該案地主不顧輿論執意進行開發整地作業,雖經全力搶救下,仍難逃幾乎破壞殆盡的命運,所幸終能救回部分水草。而此案中,與NGO合作方式,乃由荒野保護協會當黑臉,社大採中性角度扮白臉,向社會各界全力發聲進行搶救,目前仍持續進行追蹤與監督工作;如愛鄉基金會代表以反美濃水庫經驗,說明該案應該以關心整體河域為主,採跨縣市跨區域方式,結合當地環保團體共同努力,及當地社大開設關懷河川的文史課程,以柔性訴求方式吸引民衆的參與,終能獲得民衆的認同。另如北投社大以北投地熱谷案例,說明該地係流出北投石的礦區,因此讓人感覺上很髒,當地團體以關懷人文的角度切入去探索,乃至於成立溫泉博物館等等,後因民衆的關心熱情,所以最後大幅改善了當地的環境,也塑造了獨具特色的勝地!

與會中好幾位代表均對於未來社區大學與環保運動如何互動,提供很多寶貴的建議與很深的期許。如吳青隆先生表示—目前政府與民衆尚未取得夥伴關係,而因其個人過去工作關係,身份特殊幸得以作協調的角色,而就瞭解,目前環保署已在進行40個河川監測測站之初步設置,雖然尚不足以涵蓋全部河流,惟日後民衆可利用其監視影像即時監視;另關於協助破獲河川污染行為亦設有檢舉獎金,而有了獎金可以好好運用如辦課程或辦宣導活動等;苦勞網林執秘表示—結合過去環保團體與幾所社大合作河川調查成果(板橋社大、永和社大、台南社大),將所關心的議題初步已規劃建立『環境監督社區群組』網站,將來藉由此網站,可交換彼此工作經驗、工作成果,而透過這網站更可上傳工作記錄表(照片或文字均可),經存入資料庫供日後搜尋;蘆荻社大表示—社大有幾件事可以做的:1.如何進行民意招喚—充分利用各種媒體及網絡發送影像記錄文宣2.設定議題利用各種大型紀念日舉辦活動吸引民意(如環保日)3.設定議題進行公投。



本校代表李主任端端亦語重心長說道:『昨日會場中看了黃理事長撥放的污染案例簡介,該畫面著實讓人非常難過,自己心情亦非常沉重!不過與會中得知政府公部門早已發現該水體遭受污染,且長期委託學者進行調查研究,然而令人不解的是,該污染却始終遲遲無法獲得改善;其實台灣的河川長期遭受污染已是不爭的事實,個人近日甫從日本歸來,相較兩地環境差異其強烈的對比,此時更讓人感受深刻!而台灣的環境早期因過度重視經濟發展即已遭受破壞,如今到了此一階段,真的需要回頭好好來重視環保問題,想想前人給我們好山好水,而我們還能留給後代子孫甚麼!而近年來政府花費不貲所從事環境整治工作,卻又讓我們看不到甚麼具體的成效,今天藉此機會,希望在學有專精、經驗豐富的黃老師帶領之下,成立強而有力的團體,進而對政府造成一定壓力,迫使其重視環保問題,好好為環境把關。建議做法:1.加強政策把關2.提高污染限值3.聯合國會代表大聲疾呼。個人代表萬華社大,非常願意參與環保工作盡己一份力量!建議將黃理事長的污染案例光碟燒錄分送出去,藉以宣導教化民衆,光碟燒錄費用可採認養方式,本校願意盡一己之力分擔費用。』

伍、做法:

會議結束前,楊志彬先生表示—今天社大教育功能需注意兩個問題:1.環境問題的迫切性(河川遭受污染)2.如何善用社大力量與資源解決污染問題。由參與過程將社大人自覺或認知提昇;應思考將來如何將今天這些案例轉化為行動力,把能量續積及繼續發展下去。引言人及與談人大家的發言都提到一些可能性,有無可能將其匯集一條清晰的途徑或方向,讓大家可以斟酌審度自己學校狀況,然後加以彙整起來,甚至有時間讓自己可以減震,不要讓力量消耗掉!其認為所提到影像記錄問題,社大從人文、休閒、生態環境角度切入非常適合,它其實是個多功能、可能性的匯集點。一次機會裡其曾參與北部團體,試圖建立環境監測網,惟環境監測確實需具備專業能力,所以後來決定回到日常生活中善用

熟悉的工具，由較平易的影像記錄著手，諸如宜蘭社大即做的非常好，因此影像記錄會是一個好方向！記得今年研討會的重點是全國河流巡守隊，如果我們做初步的責任義務畫分的話，首先大家可以發動當地的環境影像監測來做調查，其次以相同流域者之社大進行結合，進行主題性影像記錄巡迴展，如此可更擴大對話的層面，可做為與政府對話的平台。」

最後，本次研討會總結後歸納出幾項重點：

1. 持續關注議題並對中央與地方施以壓力。
2. 河川守護計畫的擬訂。
3. 河川污染資料的建立。
4. 討論未來中央河流管理局的組織及管理。
5. 應優先處理污染問題，美化工程為次。
6. 可進行法律面的公民訴訟。
7. 牽手護河川及公投議題。
8. 社大的河川小組。
9. 建議明年宜蘭綠色博覽會增設河川館。



陸、結語：

此次結合所有社大能以重視環保、守護河川為議題形成共識，落實對社會鄉土的關懷，是一項非常具有開創性歷史意義的壯舉，諸如會中一位民衆所言：『今天到此聽到諸位先進的話，感覺非常高興，對於各位都能抱持熱情，在自己的崗位上貢獻一己之力，像黃老師（黃煥彰先生）在環境保護上如此盡心盡力的精神，實在令我非常感動！我雖然只是一介平民，不過從各位身上獲得許多正面的能量，也許目前我不能像各位對環境運動做到甚麼，不過未來如有可能我非常願意為環保做些甚麼！也許諸位先進也有遭遇挫折陷入低潮的時候，不過您們背後一定會有像我一樣的人在為大家默默加油！』相信今後藉由社大與更多關心環保民衆的相互合作，定能逐漸恢復昔日福爾摩莎的好山好水！

（註：以上受限篇幅，部分與會代表討論意見未能全部刊出，請見諒）

<<公民素養週專題演講>>

從自然生態看中國歷史的社會現象

魏正岳

初到萬華社大講授《臺灣歷史與文化》課程，看到聽課之學員，眼神專注，有疑惑立即發問，課堂中「教」與「學」互動頻仍，講授者得在課程內容上加把勁，卯足全力安排精采、豐富的題材，才能不負所望，以滿足求知者的需求。

歷史是縱向時間發展演變的結果，但常受到橫向環境變遷的影響。現任教育部長杜正勝在九年一貫課程編輯委員會，提出「同心圓」的史觀，主張從最貼近切身生活方式由近而遠來教育，但同時要建立世界觀，從國際化中找出自己獨特的文化。當接到萬華社大要我在「公共論壇」專題演講，我以「同心圓」史觀，找出橫向環境影響著臺灣歷史發展的相關題材，以〈從自然生態看中國歷史的社會現象〉作兩個多小時的報告，內容大意如下：

自然環境對人類的生存和活動，具有永恒的限制和影響。中國人所生存的自然環境，較之所有其他古老大國及先進國家惡劣許多，而且不自今始，非但長期限定了中國發展的方向和速度，更直接影響社會和政治秩序的穩定。事實上，人類歷史上從來沒有一個民族像中國人一樣，必須長期不斷、經年累月地和大自然的力量作殊死的搏鬥；也從來沒有一個國家的安危和興衰，像中國一樣，是受到其自然環境如此緊密的牽制。因此，中國社會兩千年來治亂交替的現象，首先必須從生態的角度加以理解。

試看中國的秋海棠（或是老母雞）地圖：北為大戈壁沙漠，東濱海洋，西靠蔥嶺，南依半島，地形為一封閉體系，文化思想深受影響。雖然早在2500年前已發展出極高的農業文明，春秋戰國，百家爭鳴，文化璀璨，卻因自然環境災害頻仍，在政治上需要強又有力的統整災害力量，因而發展出大一統的專制極權體制。此後，專制極權的力量罷黜了百家，獨尊儒

術，加以「父母在不遠遊」的思想，文化上安土重遷的觀念，使中國的文明發展停滯不前，形成一灘死水的現象，就像柏楊說的「醬缸文化」。

歷史上的中國就是地震大國，有嚴重災情的至少發生七百次以上。在人類史上有案可查的三次大地震，都發生在中國，一、1556年（明·嘉靖）陝西大地震，死亡83萬人。二、1920年甘肅大地震，死亡20萬人。三、1976年唐山大地震，死亡30萬人。1999年的九二一大地震重創臺灣，也難與中國的震災並論。

根據統計，自西元前601年至1938年約2500年之間，中國各種天災頻繁：大型蝗災近500次、雪災550次、風災518次、歉災407次、瘟疫261次、雪災203次；以上未列入水旱災，就已累計3000次以上，平均每半年發生一次天災。水災方面，單就黃河決口或改道，達1590次之多，幾乎是三年兩決口。長江、淮河、永定河、汾河、珠江、閩江、大運河，歷史上也經常泛濫或決口。「黃河之水天上來」，1938年國民政府下令在河南花園口決堤，引黃河之水企圖阻擋日軍，導致與淮河混流，大肆泛濫，淹沒了豫東、皖北、蘇北長達九年。造成89萬人死亡，1200萬人無家可歸，是近代史上所僅見。從西元前206年至1938年，2142年間就有1031年是水災年、1060年是旱災年，不論在總數或是頻率上都高居世界之冠。無論是人為或是天災，中國歷史被世界其他國家認定是歷史上「災荒之國」。

史書上不斷以「赤地千里」、「人煙絕跡」等，形容天災的結果，可見死亡的慘重。岳飛出生，湯陰大洪水，取名「飛」，字為「鵬舉」，其意甚明，不飛起來，還有活路嗎？翻閱史書，經常看到，「人相食、食草木」來形容飢荒的社會現象，僥倖存活的災民，最後仍然不免「饑殍枕道」、「殍死者遍野」的淒慘局面。東漢末年，水旱饑饉交相煎迫，各州流民叛亂，演成黃巾之亂，天下分崩離析。魏晉更因割據之局，「曠日彌久，政治廢弛，天災屢發，民飢為盜者尤眾。」明代末年，連歲災荒達二十年之久，遂有李自成、張獻忠之亂。天災若持續不斷為害慘烈，影響兵員及糧秣供應，則加重官府對人民的剝削和壓榨，迫使人民走險揭竿起義。

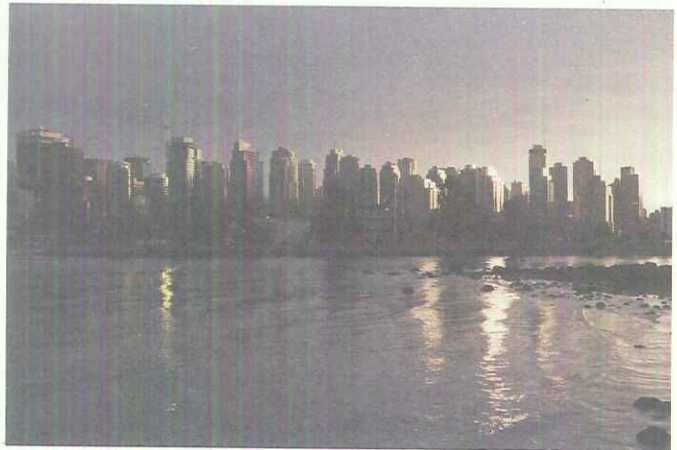
中國以農立國，勞動力大小代表生產力高低，人口過多與資源短缺，兩者矛盾抵觸產生惡性循環，天災如不足以調節和穩定人口和糧食的供需關係，就須借助於人禍（戰亂）才能恢復人口和糧食間的平衡。西元前211年（秦始皇登基）至1920年共2140年，中國爆發大型內亂有160次，時間長達896年，如加上外患的年代，則2000多年來，每兩年就有一次大型戰亂。

早在春秋戰國，兩軍相遇動輒屠城，斬首或坑卒以數十萬之記載。董卓之亂，長安城「人相啖食，白骨委積，臭穢滿路」。黃巾之亂，朝廷派軍隊每次勝利，便是「斬首數萬級」，血流成河、積屍如山。張獻忠當流寇「入黃州，黃民盡逃，乃驅婦人割城，盡殺之以填塹」。黃俊雄的布袋戲，引用張獻忠七殺碑：「天生萬物以養民，人無一善以報天，殺殺殺殺殺殺殺！」作為戲劇英雄人物殺人不眨眼的寫照。據說，張獻忠親手所殺的人，超過百萬人以上。1947年二二八事件，許多人民未經審判，蔣介石派來的國軍，剛到臺灣即不分青紅皂白大肆射殺徒手人民。《淡水河域二二八》文章裏有一段：「二二八事件喔！載好多人到淡水沙崙海水浴場丟呀！整車整車的。」

西方教育心理學家Ronald Russell有一段話如下：

- 若孩子生活在批評中，他就學會責難。
- 若孩子生活在敵視中，他就學會攻擊。
- 若孩子生活在嘲笑中，他就學會膽怯。
- 若孩子生活在寬容中，他就學會忍耐。
- 若孩子生活在鼓勵中，他就學會自信。
- 若孩子生活在讚美中，他就學會欣賞。
- 若孩子生活在公平中，他就學會正義。
- 若孩子生活在安全中，他就學會信任。
- 若孩子生活在讚許中，他就學會自愛。

若孩子生活在接納和友愛中，他就學會從世界尋找愛。



中國歷史長期自然與人為的環境亂象，導致社會上非法牟利、投機、剝削、壓迫、大事蓬勃發展。長期剪熬下，中國人固有的自私自利性格，發揮得淋漓盡致，使貪官污吏橫行於上，盜賊亂黨出沒於野，奸商騙子大發於市。中國大陸流行許多順口溜，改革開放以後有一句是：「往東看！走私油輪在靠岸，往南看！四百萬個貪污犯，往北看！百萬工人在下崗（失業），往西看！全部都是窮光蛋。」

今日中國歷史發展何去何從？有一派認為21世紀是《中國的世紀》，布拉姆在書中認為：中國將在本世紀迅速崛起，成為雄霸世界的超級大國。另一派認為《中國即將崩潰》，章家敦在書中預測，中國將在五年內土崩瓦解，成為一堆不可收拾的爛攤子，將重新陷入類似清朝被推翻後的軍閥混戰局面。柏楊：《醜陋的中國人》書中批評中國人的話語——欠教養，吵雜

髒亂，窩裡鬥，死不認錯以及自傲又自卑，缺乏獨立思考能力；更恐懼獨立思考能力，不問是非，喜歡一窩蜂發飆。非得將這個充斥了醬缸蛆，以豬八戒的五齒耙亂築的中華民族，徹底改頭換面不可。

杜正勝說過：歷史雖是「過去」的人與事，但只有透過「現在」的觀照，過去才會變得有意義，唯有多關心身處的社會與時代，才會了解什麼是真正的歷史。就如柏楊所說「大陸可戀，台灣可愛，有自由的地方就是家園」。願《臺灣歷史與文化》課程，符合社區大學成立理念，一起分享知識解放的動人面貌，為打造公民社會齊力邁進。

公民素養週專題演講

婚姻變奏曲－3P(三人行)契約的法律問題

文 / 劉孟錦律師 (台灣法律聯合律師事務所、台灣法律網 主持律師)

【案例事實】最近媒體爆料，某夫妻與某女子簽訂3P(三人行)契約，甚至當事人還自行公開3P照片……………。

【問題】

- 一、「3P(三人行)契約」的婚外性行為，其法律效力如何？當事人可否請求法院判決強制履行？如違約不履行，可否請求損害賠償？
- 二、「3P(三人行)契約」的婚外性行為，是否構成刑法的通姦罪或相姦罪？配偶能否提出告訴？
- 三、「3P(三人行)契約」的婚外性行為，如配偶嗣後聲明不准他方再有續姦行為，但他方仍與人續姦，配偶得否提出通姦的告訴？
- 四、「3P(三人行)契約」的婚外性行為，配偶能否請求判決離婚？
- 五、以「3P(三人行)契約」為條件贈與財產，但約定如果不履行「3P(三人行)契約」，則取回該財產，其約定的法律效力如何？

【解析】

- 一、「3P(三人行)契約」的婚外性行為，其法律效力如何？當事人可否請求法院判決強制履行？如違約不履行，可否請求損害賠償？

(一)依民法第七十二條規定：「法律行為，有背於公共秩序或善良風俗者，無效。」所謂「公共秩序」，係指國家社會之一般利益而言，所謂「善良風俗」，係指社會的一般道德觀念而言。又依實務見解，以人身為抵押標的或買賣人身的契約，當然無效，其權利義務關係無從發生，即不得據以責令相對人負交人的義務，亦不能責令相對人賠償損害（最高法院十八年上字第一七四五號判例、十九年上字第二六號判例參照）。

(二)「3P(三人行)契約」的婚外性行為，係屬一種允其發生性行為的債權債務關係，該「3P(三人行)」的行為，有悖於民法「一夫一妻」的婚姻制度，且允許自己或配偶與第三人發生性行為，亦與目前吾人日常生活所實踐之性道德觀念相抵觸，其法律行為有背於公共秩序或善良風俗，依前揭說明，應屬無效，其權利義務無從發生，3P(三人行)契約當事人自不得訴請法院強制履行允其發生性行為的判決，如當事人之一方有違約情事，亦不得請求損害賠償。

- 二、「3P(三人行)契約」的婚外性行為，是否構成刑法的通姦罪或相姦罪？配偶能否提出告訴？

按有配偶之人，與配偶以外之第三人和姦，觸犯刑法第二三九條前段的通姦罪；與配偶和姦的第三人，觸犯同條後段的相姦罪，兩者均係干擾正常的性生活秩序，足以破壞社會上的善良風俗，依法可處一年以下有期徒刑。所謂「通姦」，係指有配偶之人與人通姦。其犯罪之特別要件有二：

1. 犯罪主體須為有配偶之人：所稱「有配偶」，須其婚姻關係尚存續中而言，如未結婚或已離婚或一方已死亡者，均非有配偶之人。又如僅有事實上的同居關係，或結婚未具備公開儀式及二以上證人的形式要件，縱已依戶籍法為結婚登記者，仍非犯罪的主體。
2. 須有與人通姦的行為：所謂「通姦」，係指和姦而言，即雙方同意姦淫。所謂「與人通姦」，係指與配偶以外的第三人通姦而言，且必須異性間的性行為，如同性之間，僅能發生猥褻行為，不能論以本罪。至與配偶和姦的第三人，則為相姦者。

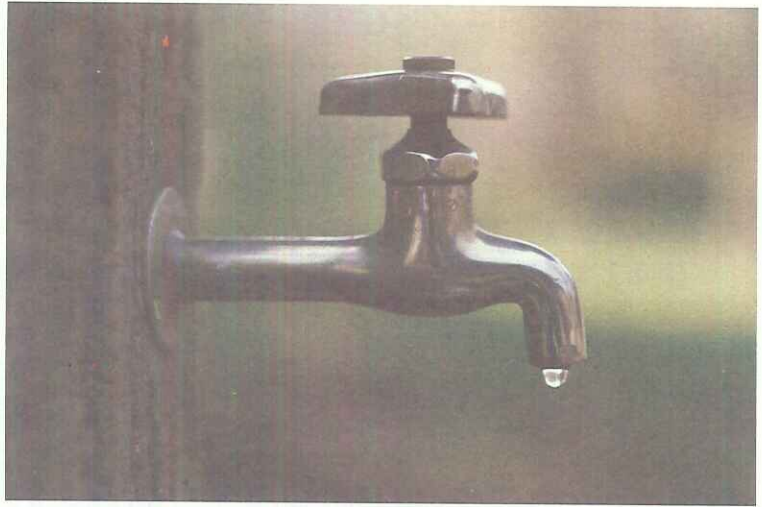
本件該有婦之夫與配偶以外的異性發生性行為，與刑法第二百三十九條前段的通姦罪構成要件相當，該女子觸犯同條後段的相姦罪；至該有夫之婦係與配偶以外的同性發生性行為，依前揭說明，不能論以通姦罪。惟此「3P(三人行)」

行)契約」的婚外性行為，係經配偶之事先縱容(同意)，依刑法第二百四十五條第二項之規定，配偶不得告訴。

三、「3P(三人行)契約」的婚外性行為，如配偶嗣後聲明不准他方再有續姦行為，但他方仍與人續姦，配偶得否提出通姦的告訴？

(一)關於此問題，有學者認為縱容係對於將來特定行為的放任，故一旦縱容之後，對配偶嗣後所實施同一行為，自不宜隨意反悔，抑或撤回其縱容，故此時配偶之告訴權既已喪失，自不得再行告訴(蔡墩銘教授著「刑事訴訟法例題實習」第二四六頁參照)。

(二)但多數學者認為，縱容或有怨配偶與人通姦者，告訴權即已喪失，不能因嗣後翻悔而回復(司法院二五年院字第一六〇五號解釋)。惟仍以所縱容或有怨的通姦事實為限，並非永久喪失告訴權，倘嗣後仍行續姦，不在原所縱容或有怨的範圍內者，應仍有告訴權(參見趙琛著「刑法分則實用」下冊第五〇六頁、陳樸生著「實用刑法」第五八七頁、周治平著「刑法各論」第五〇三頁、甘添貴著「刑法各論」(上)第四一三頁)。從而，「3P(三人行)契約」的婚外性行為，縱先經配偶縱容，如配偶嗣後聲明不許他方再有續姦情事，而仍與人續姦者，配偶仍得提出通姦罪的告訴，此立於尊重配偶的意思及為維持善良風俗的觀點言之，更應做此解釋為妥。



四、「3P(三人行)契約」的婚外性行為，配偶能否請求判決離婚？

(一)依民法第一〇五二條第一項第二款規定，夫妻之一方與人通姦者，他方得向法院請求離婚。但配偶與人通姦之事實，有請求權之一方於事前同意或事後宥恕或知悉後已逾六個月，或自其情事發生後已逾二年者，不得請求離婚(民法第一〇五三條)。又妻以夫通姦為理由請求離婚，並不以夫因通姦而被處刑罰為要件，妻不為告訴而請求離婚，自無不可(最高法院二十八年上字第二四七七號判例)。本件「3P(三人行)契約」的婚外性行為，因配偶於事前同意，依民法第一〇五三條規定，自不得以通姦為理由請求判決離婚。惟「3P(三人行)契約」的婚外性行為，縱先經配偶同意，如配偶嗣後聲明不許他方再有續姦情事，而仍與人續姦者，依前揭說明，配偶自得以通姦為理由請求判決離婚。

(二)又民法親屬編在民國七十四年六月三日修正公布後，對於判決離婚的法定事由，於民法第一〇五二條第二項增訂「其他難以維持婚姻之重大事由」之概括條款，則「3P(三人行)契約」的婚外性行為，夫妻之一方能否以民法第一〇五二條第二項「他難以維持婚姻之重大事由」，請求判決離婚？按婚姻生活本質包括精神、肉體、經濟上全面的生活，以情愛為基礎，夫妻間互負忠貞的義務。本件「3P(三人行)契約」的行為，有悖於「一夫一妻」的婚姻制度，尤其如允許自己或配偶與第三人發生性行為，不但違反性道德，亦將破壞婚姻的本質，勢必影響婚姻的美滿，夫妻雙方共同簽訂「3P(三人行)契約」，顯見雙方愛情喪失，如主、客觀上已達無法維持婚姻的程度，應屬難以維持婚姻的重大事由，尚非不得依民法第一〇五二條第二項的規定，訴請法院判決離婚。

五、以「3P(三人行)契約」為條件贈與財產，但約定如果不履行「3P(三人行)契約」，則取回該財產，其約定的法律效力如何？

(一)當事人可否依據該贈與契約請求移轉該房地的所有權？

按法律行為，有背於公共秩序或善良風俗者，無效，為民法第七十二條所明定。本件以「3P(三人行)契約」婚外性行為為條件之約定，違反公序良俗，係不法條件，在以同居為條件而為贈與之情形，基本上應認為不法條件使整個法律行為亦具有不法性而無效。故本件當事人不得依據該契約請求移轉該房地的所有權。

(二)如果已將該房地的所有權移轉，但當事人卻反悔拒不履行3P(三人行)契約，他方可否請求返還該房地的所有權？

按以3P(三人行)契約為條件之贈與，該贈與契約係屬違反公序良俗，具有不法性，贈與人交付財物於受贈人，又有終局移轉該項利益之意思，應構成不法原因之給付，依民法第一百八〇條第四款規定，不得請求返還。故本件如果已將該房地的所有權移轉，但他方卻反悔拒不履行3P(三人行)契約，仍不得依據該項約定訴請返還該房地的所有權。

萬華社大落實終身學習 期末成果豐碩

主任秘書 劉侃如

【萬華報報】7月3日萬華社區大學年度盛事－期末成果展暨課程博覽會活動已在歡欣的氣氛下圓滿落幕，與會當天教育部次長范巽越及國師李鴻禧教授均對萬華社大用心辦學、發展多元課程、融入社區參與給予高度肯定。

為了讓這次的活動更具特色，以及吸引眾多人的參與，當天除安排每日多樣化的展演內容外，另規劃本學期別具特色的41門課程，由老師帶領學員共同佈置成一個頗具意義的靜態展場，以呈現學員努力的成果。參觀者在分享學員學習心得的同時，也能重新點燃自己的向學的動機。

活動內容安排上，在動態方面有精彩的爵士舞班、台語流行歌曲、我為你歌唱、健身養生氣功、健康塑身排舞、銀飾初階、美髮乙級美髮丙級美髮實用班…等演出，免費歡迎社區民眾一同欣賞演出；靜態方面則有花藝人才養成班、攝影技巧與藝術、藝術指甲、與泥共舞、中醫經絡美容、居家美化DIY、中華崑崙氣功、烘焙DIY、快樂輕鬆學作菜、快樂親子繪畫班…等展示，充份呈現萬華社區大學的活躍性與發展性，而多元化的表現，更多人投入終身學習的行列。

當天來了兩位重要貴賓分別為教育部次長范巽越及總統陳水扁的老師李鴻禧，他們在參觀完所有課程博覽的規劃與介紹後，上台肯定萬華社大五年來李端端主任與行政團隊的辦學績效，學員人數穩定成長，課程豐富且多元，且能走入萬華地區從事文史調查的工作，令人敬佩。

本校長期投入社區營造與發展的工作不遺餘力，我們將萬華境內的觀光產業集結出書，出版了「老艋舺的今與昔」這本書，未來將持續努力，為愛護鄉土盡力。

萬華社區大學從成立之初的華路藍縷走來，在不斷的自我鞭策及政府相關教育單位、學者專家及社會熱心人士的指導與鼓勵下，已奠定目前優良的教學基礎，未來將更堅定的走下去，為終身教育奉獻心力。



關懷獨居老人二三事

總務專員 洪玲芬

去年的SARS期間，因為華昌國宅有老人家暴斃於家中十幾天才被發現，故社會局分配了中正國宅六位獨居老人，要萬華社區大學派員前去關懷。本來這不是總務的業務，但因我較年長，且膽識較大，於是號召了三位志工，由我開車載他們一同前去中正國宅，展開了關懷之旅。

SARS過後，社會局來了通電話通知，關懷行動可停止，但是經過一兩個月每週三及週五與老人家的溝通拜訪，從當初拒我們於門外，到現在已經很熟稔了，老人家也很期待我們的造訪，所以和星漳、永儀兩位志工討論後，決定繼續關懷。

這一年來，除了寒暑假各停止關懷一個月外，每週五下午我們都會前去中正國宅探訪老人家們，陪他們閒話家常，幫他們打掃房間，尤其是其中一位周伯伯未吃完的東西都不倒掉，又喜歡煮大鍋食物，在過完年去探訪他時，一進門一股惡臭襲鼻而來，所有的鍋子及器皿都堆滿發臭發霉的東西，聞了幾乎要昏倒，想到周伯伯要生活在這種環境下，人不生病才怪；當下決定幫他清理打掃，志工們馬上捲起袖子，拿了個大垃圾袋，三人合作，一鍋一鍋一碗一碗的倒掉，在這過程中我們都快嘔吐了；好不容易清理完畢，周伯伯很感激的謝謝我們，我們也拜託他下次煮東西不要煮那麼多，吃不完的東西一定要處理好，不要任由它壞掉臭掉，浪費食物。



比較之下另一位胡伯伯就乾淨多了，東西都放的很整齊，井然有序，只是身體不太好，每天都會去醫院看醫生，今天去和平醫院，明天去榮總，後天去中興，看完病拿了一堆藥回來，把吃藥當吃飯一樣，從未間斷，常會有重覆吃藥的況狀，因而引發胃潰瘍，所以每次去探訪他時，都要幫他整理藥，並排好每次的用藥量，還要勸他消炎藥少吃一點。

還有位陳伯伯，渾身病痛，瘦得兩頰凹陷，眼睛因開刀常會長眼屎，我們買了生理食鹽水及棉花來幫他洗眼睛；看他身子單薄怕他感冒，還另外買了兩套衛生褲送他，志工永儀還細心的多買了兩條內褲，希望他身體健康。



其次王伯伯，身子蠻硬朗，可是腿疾纏身，雖然開刀治療過，還是不甚好；每次去探望他，就是腿的毛病讓他行動不自如。

另外兩位伯伯身體狀況較佳，常常不在家，有一位菸抽的很凶，勸他少抽一點，抽菸對身體不好，但他說都活到這把年紀，夠本了啦，不要把我唯一的嗜好改掉，可見老人家固執的一面。

關懷的這些老人家，都是七八十歲的老人，年老無依、病痛纏身，想到他們在風燭殘年之時，身旁無親人，每天面對電視機、收音機、出門就是去醫院，真是看在眼裡，疼在心裡；希望我們每一次的探訪能帶他們些許的欣慰。

在此感謝永儀、星漳、賴信、孫伯伯等志工的參與關懷，雖然星漳因上班原因這學期暫時退出，但多了佳君、巧倫兩位可愛的美眉，使我們的隊伍更具活力；期待更多的志工加入關懷的行列，看見別人的不足，會更懂得珍惜自己所擁有的一切。感恩。

後記

九月去關懷時，周伯伯因多種疾病纏身，已於上個月往生，得知後不勝唏噓！還有八十四高齡的胡伯伯，多日不見，身邊竟然有個四十來歲的大陸新娘及一個小女孩，看他一付陶醉在家庭的溫馨中，實在不忍心潑他冷水，大陸新娘是否要騙他錢財，只求老天爺保佑，讓他有個溫馨愉快的晚年。

也是回首 也屬心意

學務專員 梁慧雯

又到了課程進入尾聲的階段，回首看看每學期的行政運作，都會有許多的感觸，畢竟這些點點滴滴的過程都有著許多的故事，也交織成篇篇圖畫，當然也給了我很多的收穫和成長。

每個學期都有許多的新生來選課報名，因此天天接觸到不同的社區民衆。其中有些是自學校退休的老師；有些是孩子長大後想給自己一個成長空間的媽媽；也有些是想一探電腦世界的中老年朋友；另外一些則是想在工作上更上層樓的上班族，這都可謂是英雄來自四面八方。在面對這些朋友時，我深深發現進修的重要與急迫，不似很多人都說自己工作忙碌、雜事繁瑣，找了很多的理由來堵塞各種進修的可能，其實善於利用時間與社區資源，也可以累積成智慧的江河。

尤其在開始報名那一陣子，社區居民們深怕報名不成，總是早早的來排隊，有的則在中午休息時間頂著大太陽，或在大雨中努力撐著傘，趕緊替自己選擇喜歡的課程。

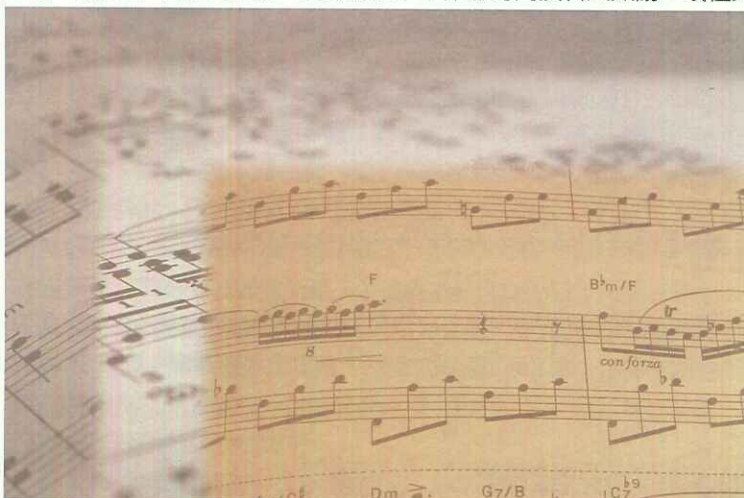
事實上，這人世間的道理繁多，也很多人懂得，但是真正會去實行的人並不多見。有人每天庸庸碌碌，追求工作上的成就，卻不肯留點時間讓身心靈喘口氣，而導致身心俱疲；也有人知生命中難免遇見挫折失敗，但卻偏要患得患失，而導致積憂成疾。若我們都能注意平衡，看看身邊有何可以參與學習的，都可以把握機會，為自己的生活增添一些有意義的活動，這不也是另一項無價的投資嗎？

曾經有一對老夫婦一塊來社大選課，原來這個老先生有中風的現象，尚在康復中，但因老先生想出來透透氣選些課程，而老太太基於愛先生的心，照顧先生的出入，也就陪著先生上課，這樣的鶼鶼情深很感動人心，至今他們的身影還常常出現在校園中，若各位看見校園中有對互相扶持的老夫妻，肯定是他們喔！也可以跟他們打聲招呼，互相打氣呢！這些感動常出現在我眼前，也常在我心中。然而在這樣的生活中，我只注意到學員們的盡情演出，卻忽略了自己也在這場戲裡呢。

其實在社區大學裡工作這麼久，還有另一群人是令我更敬佩且要多學習的，這些人便是我們的幕後功臣志工大哥大姐們。每次不管是學校的校務行政，或者是學校的大型活動，只要吆和一聲，他們總是能放下身邊的事情，投入其中協助我們來完成。以前在其他的職場上從未遇見過『志工』，直到進入社大這個領域才見著。更是看見他們的光和熱後，我也希望將來有一天也能以此來回饋我們的社會。

由於個人角色的關係，每當學員來上課時，我早已下班離去，所以有很多時候沒辦法與同學面對面，以至有時學員對點名單、學籍資料、出席紀錄、研習證明等相關業務需要查詢而找不到人的窘境，我想先在此跟大家說聲抱歉，而這也正是遺憾之處，因此如果同學有需要協助某些業務，可以在我的辦公桌上留下您的字條，或來電詢問，我皆會鼎力協助處理。

在這個資訊知識爆炸的世代中，我們若能趕上了這個進修學習的齒輪，在當中一步步的隨著這個潮流而走，我相信更能領略人生無數的美妙價值，有時也許當你在回首來時路時，你會發現原來學習也能夠這麼生趣盎然。



生命乃藉由付而獲得——心靈成長社簡介

輔導老師 鄧和華

一、前言：

從小最佩服的就是騎著板車到處收資源垃圾的現代武訓——王貫英老先生，常常看到他的板車上插著一面國旗，穿梭在萬華區中華路的大街小巷中，他該是本區最早致力環保的鬥士吧！從中華路窄巷中小小的「貫英圖書館」到今日頗具規模的「王貫英先生紀念圖書館」，不知嘉惠了多少莘莘學子，自忖「王貫英先生紀念圖書館」該座落在萬華區才是！師大畢業任教多年後，偶然機會接觸輔導界的朋友，衷心佩服那些收心靈垃圾的心理諮商協談員，於是一心嚮往鑽研投入此工作，至今仍樂此不疲。

二、源起：

根據世界衛生組織(WHO)公佈，二十世紀三大疾病排名是憂鬱症、癌症和AIDS，董氏基金會亦統計目前台灣罹患憂鬱症者已達百萬人，自殺率比一般人大三十倍，全球有一億以上的人口需求專業輔導人員，足見心靈憂傷痛苦的人逐漸增多，更有逐日攀升的趨勢！有鑑於此，萬華社大開始成立之初，就希望能營造一個不一樣的社區大學，除了鼓勵終身學習外，更重視的是學員關懷與社區關懷，心靈成長社於焉產生，盼望每一位社大人，在健康的學習環境中，身心靈皆能均衡發展。

三、宗旨：

八十九學年度萬華社大成立了愛心志工團，分十組參與社大人力資源運作，電訪組和關懷組就是心靈成長社的前身，藉由自我重塑、潛能開發，以造就自我，成就他人為宗旨，由負責社大輔導的筆者領軍，開始一系列心靈成長課程至今，學員們個個學習放下自我，重新出發，傾倒心靈垃圾，活出生命的色彩。

四、學員關懷：

除開放「與輔導有約」進行一對一諮商協談外，亦針對家庭遭逢變故或生病住院學員作探訪慰問，並鎖定三次未到校的學員進行電話訪談，心靈種子們透過一次又一次的心靈之旅，彼此之間更是互為肢體，學習積極互動，關懷對方，情同手足，互相扶持，更能敞開心扉，傾心吐意，感情比親兄弟姊妹更濃郁、融洽！

五、社區關懷：

從八十九學年度第二學期開始，正式走入社區，從學員關懷延伸到社區關懷。每逢佳節倍思親，心靈成長社學員有計劃的配合節慶，在兒童節、母親節、端午節、重陽節、復活節、感恩節、聖誕節等節慶，化身和平天使，足跡遍及萬華社大週邊的和平醫院、愛愛院、中正國宅、青年國宅、老人服務中心等地，他們帶著親切和藹的笑容，乘著歌聲的翅膀，所到之處樂聲四起，觸動了關愛的心弦，並將歡樂帶給需要的人們，更配合節慶分贈禮品，或成為他們的點唱機，充分扮演社大和平天使的角色！

六、成果：

「流淚撒種的必歡呼收割！」心靈成長社自成立以來，學員關懷部分計有上千學員受惠；社區關懷中的十餘次心靈出發關懷行動，亦嘉惠數百人之多；心靈成長社的課程從兩週一次到每週一次；從完全免費到僅收些許費用；從早期的一、二十人增長到每期三、四十人；曾經參與心靈種子培訓者亦有二百人次，早期經費皆由指導老師支付，培訓課程亦由指導老師義務指導，近幾期才由學員酌收些許費用，看到每一個個案，有的婚姻瀕臨絕境而能破鏡重圓；有的走過外遇風暴，重新互盟婚約；有的感情受挫一蹶不振到重振旗鼓，重新出發；有的從恐懼婚姻的陰影中，昂首闊步走向紅毯；有的從自怨自艾、自卑自嘆中重新建立自信心，活出自我；有的從傷痕累累的童年陰影邁向生命的康莊！他們改變心態，從負面到正面，從手心向上到手心向下，真令人欣慰！

七、結語：

心靈種子們個個是努力學習助人技巧的可愛天使，他們彼此關懷，互為肢體；他們放下自我，重新出發；他們化危機為轉機，助人突破人生困境，在關懷他人的同時，自己也深深被感動，有人曾說：「除非你幫過一個無以回報之人的忙，你還不算活過！」人性在不求報酬而付出的時候，所表現的正是生命的本質！很喜歡英國首相邱吉爾的一句話：生命乃藉由付出而獲得！但願每一位心靈種子都能將生生不息、源源不斷的愛播種在心田，持續努力，繼續成長，更將永不止息的愛傳承下去！竭誠歡迎有心的朋友們一起來推動此一傳愛事工！

♥心靈成長社本月聚會時間：十月二十三日中午12:30社大會議室

♥一朝成為心靈種子，終身享有被關懷權益！邀請舊雨新知們一同來改寫生命的劇本！

心靈專線：0926-251-999 鄧老師

放下自我 心靈出發

學員 游玉鳳

上了這堂課，讓我們學習如何體會自己真正的感覺。體會一下，喜歡獨處的美感，還是群聚的歡樂？比較像一個理性的哲人還是感性的詩人？瞭解並發掘自己真正的特性，「跟著感覺走」，才能找出真正適合自己的路。而在體察到自我之後，才有可能去感覺並瞭解別人的想法。我們若能隨時察覺到周遭環境的氣氛，才能做出適當的應對；我們若能感覺到社會的脈動，才能走在時代的尖端；甚至於，若能體會到宇宙天體的四時運行，才能調整自己的身心至最佳狀態，隨時接受挑戰，伸出敏感的觸角，好好的感受這美好的世界吧！

在壓力處理方面，通常一般人面對自己無法順利處理的壓力源時，常採取較不理想的方式，如逆來順受、逃避、窮緊張或魯莽行事，然後這樣的態度，往往無法有效處理問題，有時還會惹來更大的麻煩。由於問題處理過程是扮演壓力調節最重要的把關者，一旦處理過程出了問題，壓力嚴重程度可能大增或持續時間更久，即可能造成嚴重的情緒、生理及行為的傷害，導致各種心身疾病的發生，甚至引發精神病體質，形成各類的精神病。個體任何的生活變動或習慣改變皆可稱為壓力，壓力是隨時變動，不是一成不變的。愉悅與不愉悅的事都會造成壓力，只是不愉快的事件產生的壓力程度通常比較高。每個人都需要適當的壓力水準來激發表現，過高或過低的壓力都會降低表現。對同一件事，每個人感受的壓力程度不會完全相同，具相當的主觀性，受到年齡、性別、文化、個人經驗與性格的影響。

多一點認識，就多一點成長囉！感謝老師的帶領！讓我們透過對談、角色扮演及心靈抒發、放下自我，不但解憂抗壓，心情更開朗許多！

心靈故事

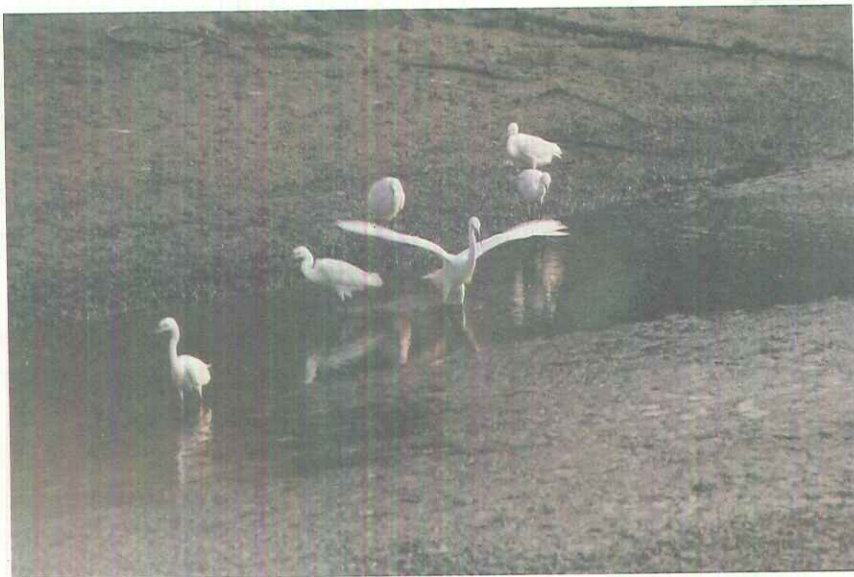
自我覺察與成長

學員 黃慧珍

從開學至今也上了二個多月的課，會選擇上「心靈SPA」成長課程，是基於自己每天忙於家庭、先生、小孩之間，在自己心靈深處似乎還缺少了一點東西，不論在思想、觀念、溝通和表達上，都有必要再充實一些知識，使自己能夠再提昇，尤其和來自不同行業的同學上課，這和以前當學生的感覺完全不一樣，從同學身上學到許多寶貴的知識，這是課本上所沒有的。

然而老師藉由影片的觀賞，來探討人物中所扮演的角色，似乎也反映在自己身上的一些盲點，迷思以及人性弱點，在和同學討論的互動中也學習到情緒的表達，這都是自己所要再加強的部份，而老師的引導，也帶領我進入到另一個不同領域的學堂，很慶幸自己選擇這課程，嘗試了以往不同的學習模式。

老師常常教導我們化壓力為潛力，激發了每個人的潛能，重新評估自我，完成自我實現的理想，讓沉澱已久的心靈垃圾完全到空，不再有任何心靈負債，覺得輕鬆許多，歡迎社大朋友們一起來加入我們歡樂的行列！



邀您一起與自然作朋友

學員 呂在綢

第一次走進“自然作朋友”教室，感覺除了同學們的面孔很陌生外，幻燈片放出來的相片什麼金龜子啦！獨角仙啦...等等，都好熟悉喔。都是小時候在鄉下玩的寵物嗎！心想原來與自然作朋友這門課可能只是要學生們，回憶一下兒時樂，免得生活太無聊。也罷！既來之則安之，接著課堂不時爆出同學們對老師精彩解說的歡笑聲，及對絕美照片的讚嘆聲，還真有這個課程非上不可的“壓力”。



漸漸的與曾經上過好幾學期課的舊生們門稍微熟稔了，接下來的認識植物、認識蝴蝶、認識濕地生物、及融合郊遊與教學在一齊的打野外課程，也陸續登場。課堂上老師們不厭其煩地為同學們講解各種生物的生命歷程與生態環境，讓大家瞭解各種大自然中的生物、包括各種動植物如何為了生存與繁殖後代，而處心積慮地在有限的生命週期內為找尋最合適生存的棲地、在同類中設法出類拔萃地展現最美最優雅的一面，求生存、求偶交配並盡責地撫育下一代；打野外課程時老師一路解說各種活生生的生物的特徵及辨識要領，讓學員面對面與它們近距離相處，叫出它

們的名字，然後真心的與它們交起朋友。因為彼此都是朋友了，也瞭解它們在野地裡要存活、成長、繁衍子孫是多麼的不容易，所以下次看到好朋友，就會刻意保護，最起碼再也不會無端加以摧殘了。去年底武陵農場之旅，承班導戴老師的辛苦規劃與督導執行，讓學員們見識到此景只應天上有的楓紅與藍天。誰說看紅葉一定要出國，相信大家親眼看過武陵的滿山楓紅後，今年起大概不會再花大把銀子千里迢迢的專程跑到日本或加拿大看自家後院就有的美景了。但特別提醒大家，開車路過福壽山農場等高山菜園時眼睛不要斜視，安全固然是一個考量，就怕看到那曾經是濃蔭蔽天的森林，又是攸關生民健康的水源保護地，如今已變成一畦一畦的菜園。那也阿捏？別懷疑，只是因為要滿足貪婪的人類渴求的清脆口感而已。高山高麗菜，高山大白菜....

誰說大自然除了號稱萬物之靈的“人類”有感情之外，其他的生物都是“無血無眼屎的促畜生”？只因為人類為了自身的生存與繁衍，或者因為貪婪（經濟）的理由而侵奪了它們既有的生存領域及賴以生存及繁衍的資源，使得它們的族類與族群數量越來越稀少，以致於不得不透過政府與民間的力量共同來維護僅存的物種資源不使滅絕。沒上過與自然作朋友課以前，總覺得蟲魚草木等自然生物質族類天生就是為人類存續而存在的，且以為這個地球大得很，盡夠我們人類予取予求，取之不盡用之不絕。上過課後才知道，蟲魚草木也都是有生命的、地球上的資源也是有限的，人類應該知足惜福，善用資源而不浪費，取之自然也要設法回饋自然。讓人類與自然作朋友，如此才能與自然相依相成長久久。



要與自然作朋友嗎？請大家一齊來上“與自然作朋友”的課。讓荒野協會的老師群教你怎麼認識大自然裡的花花草草及蟲魚鳥獸，以及它們多采多姿的生命形態，保證你很快而且自然而然地與“它們”做起朋友來。既與自然作了朋友，而今而後你就會更加珍愛大自然並感動你周邊的親朋好友也一齊加入珍愛大自然的行列。

用「心」傾聽與溝通

學員 李淑華

在這個物慾縱橫的時代裡，每個人都是求名求利；但在這學園的淨土上，我見到的都是不斷求知充實自己的人，遇見了這麼多志同道合的人；在這充滿學習的氣氛裡，我耳濡了很多更新的思維，真的增添了不少知識領域，也更加精采了自己的生活，改變以往愛鑽牛角尖的個性。

在學習的課程上，【學習型讀書會】這門課，讓我在心理層面，更深一層了解；在董子鉦老師的指導下，我們所做的團隊練習、深度匯談中我更堅固了一個思維模式『做自己』，這句話似乎沒什麼特大的涵義；但往往我們佇立於人群中時，別人的聲浪都大過於我們自己，淹沒了我自己；附和別人卻成為了自己的習慣行為模式！忘了自己真實的感受！說的話卻不是自己真正想說的，無形之中自己背判了自己！

其實，當得知要寫學習心得報告時，我真的有些壓力；但回顧於這些日子的學習過程裡，倒也真的得到了很多東西。

課堂上老師的教學方式，和以往一些舊式的真的截然不同。以前上課的我們只知扮演台下的觀眾，看著台上的老師演獨角戲；但這門課，老師指引我們踏上舞台扮演主角，指導我們、提醒自己說自己的話。我們是活人，不是活死人！有自己的看法、有自己的說話方式，沒有人可以代替；你就是你自己，我就是我，在這種方式裡讓我沒有說話的恐懼；在往後的過程裡，較有自信走入人群與人談話，真實感受到自己的存在。

這段學習的過程裡，我閱讀了一本讓我對以往的思考有更一步的突破，就是《傾聽》。我看了很多有關溝通方面的書籍，但卻始終無法解決生活上的疑惑；但看了《傾聽》之後，我的疑惑就逐一迎刃而解了。現代人很忙也很茫！大家的心靈都被空虛侵占了，卻忘了靜下心來傾聽自己及別人的聲音！現代人離婚率高，人際關係阻塞，都是缺乏傾聽對方的感受所造成的！

傾聽是所有問題癥結所在！沒有傾聽無法真正了解對方的感受！

沒有用心的傾聽，溝通、溝而不通有代溝！我們自己會有不被重視的感受，心於是就受了傷！很多時候我們的心靈受到傷害都是來自對方沒有用心傾聽所造成的！

心理學的思索

學員 李文翰

其實，社會的教育千百年以來，未曾間斷過，譬如我們所熟知的唐詩、宋詞、元曲…等，都充滿著社會教育功能，而學校僅是整合使之去蕪存菁，讓求知能有效率的學習，而不致於學習偏差，走火入魔！因此，授課的教師所扮演的角色，就十分的重要！

心理學，是一門用客觀的態度，來探討、分析人性的「科學」！既然稱之為「科學」，其研討之結果，應是放之四海皆準！不可能只針對某些特定人們適用，某些不同人士又用另一套的標準！就如同人類所研發的一切科學，如數學、物理學、化學…，它們都是可以經由不同人，不同的實驗室，而得到相同的結果。

而學習「心理學」這門科學，最重要的是如何保持自己「客觀」的態度；因為一個充滿著「主觀」態度的學生，就如同一個裝滿了水的杯子，老師即使要把「知識之泉」倒入我們這



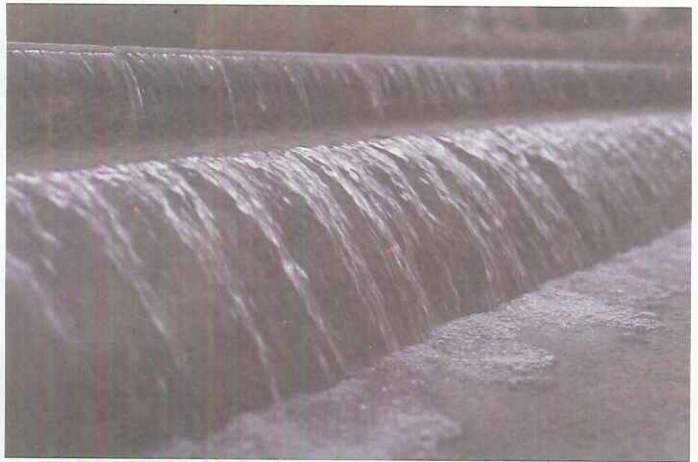
杯子，勢必被我們排除在外，來上一堂課，在內心深處好像在展開一場鬥爭大會一般，那就失去一位做學生的樂趣了！其實，我們在每一次來上課的時候，應該把自己的成見放空，就如同一只空杯子一般，如此才能裝進大量新的「知識」！

而要放空自己，首先要學會跳脫、抽離自己，因為「自己」是一切「客觀」最大的殺手，因為「自己」的介入，而使得我失去了理性、客觀的判斷！要能夠「跳脫」並不是一件容易的事，因為「人」，畢竟是一種情緒的動物，會有各式各樣的情緒，也是一種耽溺於感官的動物，這些感官卻常常欺騙了我們！就好比不同的膚色，不同的宗教信仰，會形成每個人不同的成見，那都是我們的感官—眼睛、耳朵欺騙了我們自己，試問，一位失明的盲人還能分辨黑人或是白人嗎？他只能分辨出好人與壞人而已！我們一般的凡人，也是能做到這一點，只是我們心中的理性，常常因為我們感官、情緒給蒙上一層厚厚的灰塵，而研習「心理學」就是把這一層的厚灰拭去！

曾聽過這麼一個故事，有一位女性新手駕駛員，開著新車上路，開著開著，車子卻在大馬路上熄火了，這位女性急得滿頭大汗，可是再也無法讓車子重新發動！她後面跟著另一部男生開的車子，因為等得不耐煩，也就拼命的按喇叭，這女生發動得愈急，那喇叭也就按得愈快！最後這位女生終於放棄了，她走下自己的轎車，並且走到後面的車旁，輕輕得敲打對方的車窗，當對方把車窗搖下來的時候，她很客氣的對方說：先生，我對車子不熟悉，但是按喇叭，我卻很內行，我看你按喇叭像我發動汽車一樣急，這樣好了，我們各自做自己熟悉的工作，我幫你按喇叭，你到前面幫我發動車子！

以上僅是一則幽默的故事，看故事的人總會發出會心一笑，因為我們是旁觀者，若我們是當事人，在那種毫不留情面又急躁的喇叭聲，很難不被激怒的，因為我們的「理性」早已被我們的感官，我們的情緒所俘虜了！由此觀之，跳脫、抽離並不是那麼地一蹴可及，而是在「心理學」的領域中反覆地練習；六祖慧能曾說過一首禪詩：菩提本無樹，明鏡亦非臺；後面應接道：時時勤拂拭，莫使惹塵埃。我想，這才是修習「心理學」應有的精神吧！

多方面的觀察，也是「心理學」很重要的一門功課。過去在當學生的時候，學校裡的生活和家庭的環境是很少有交集的，要是我們仍抱著這種心態來學「實用心理學」，況且每一週僅僅只有兩堂課，那效果是非常地有限。其實課堂之上，老師舉的生活實例，也僅是讓我們有更深體悟的範本，在大千世界裡，每個人所遭遇的情境，決不可能一模一樣，所以也不能指望在課堂裡找到唯一的解答。因此，個人覺得「心理學」的教材應該是在我們的生活當中，課堂之上應是分享彼此生活上的心得，並校正我們比較不成熟的觀念。既然，我們的「教材」是在我們的生活之中，我們焉能生活的不比別人更認真，觀察的比別人更用心乎？



記得曾經看過一部電影，片名叫『返家十萬里』，片中介紹「雁鴨」的習性，原來，「雁鴨」的飛行行為也是經由學習得來的。牠們從蛋殼裡走出來，第一眼看到的動物，就認定是牠們的母親，牠們觀察牠們的母親，模仿母親一切的行為，當然，也包括了飛翔，若是這些蛋經由人類所孵化，小雁鴨們勢必不懂得如何地飛行，因此，片中的主角安排了用滑翔機教導小雁鴨們飛翔。由此可知，藉由觀察而學習，本來就是大自然界中，動物的一種本能，只是身為人類的我們要更加的用心，才能學會更多的智慧。

還有一點也是很重要的，那就是要懂得「問」！地球上的人類，有一個奇怪的現象，就是階級之分，在西方就有貴族、平民、奴隸…之分，在東方也有富貴貧賤之別，每一個人都想表現比別人懂得多，比別人更優越，有誰願意自貶尊嚴向別人請教問題呢？那不等於承認自己不如別人？除了…學生！以前當學生的時候，上課的時候，總是不太敢發問，倒不是因為維護自己的尊嚴，那時的小孩子那來的尊嚴，而是老師的E.Q.太差，他不是把我們罵成豬頭，就是叫我們罰寫，以「加強」我們的記憶力！所以，很多的學生都視發問為畏途，結果吃虧的，往往是我們自己，老師也失去一個改良自己教學方式的機會！

今天我們重新回到教室，應把握再次扮演學生的機會，要了解，我們能提出問題，表示我們是一位專心聽講的學生，別人沒有提出問題，也許他們並不知道問題在那裡，我們想知道的答案，同學們也許也想瞭解，發「問」，這種「公益」的事情，何樂而不為呢？

最後一項，個人認為是一位學生應具備的起碼條件，那就是不休止地大量閱讀，因為閱讀可以增加自己的知識。我們活在人世間，所辛苦得到的一切，最後都將不屬於我們，只剩下一樣東西，那就是「智慧」！而閱讀正是增長知識，增進智慧的很重要的一個環節。閱讀一本書或是一篇文章，就有如吸取了別人一段人生經歷，別人對人生的一番體驗與心得，我們可以省去再去經歷一次的光陰，所謂「秀才不出門，能知天下事」，並不是指這「秀才」必須跑遍了各地，才能知道天下所有的事情，而是他勤於閱讀！所以「閱讀」是做任何學問必須俱備的條件，不一定是針對「心理學」！

美容美髮 禮服設計 造就不凡的天空

教師 陳雅臻

首先～要先感謝：萬華社大的行政團隊，在萬華社大這個大家庭裡，共同成長打拚的四年多裡，使我對人生價值有了不同的觀感，有感於每次學校需要各式各樣的活動造勢時，當侃如主祕或玲芬姐只要一聲令下，我必盛情難卻的趕快召集所有英雄好漢（在此非常感謝我的好友好同事好伙伴們美容、美髮、藝術指甲、禮服設計班的所有教師群：洪銘南、林玉珠、呂美煥、黃秋淑、林佳燕、賴美禎、王立鳳、李秀麗等）也由於每次同學們與所有老師，為了讓表演出色生動，大家都會搏命演出！但是隔日總是會有人去吊點滴！！每學期都是如此～我的先生長久以來，看我常常拋家棄子（還好他是很體諒我的好男人，否則…。）所以他給我取了一個綽號～活動女王！外帶～你們這些人都是瘋子！！（意指我的好伙伴們），讓我深刻體會到要經營一個十項全能的活動高手，實在非常人所難！！

經過每次萬華社大的活動表演，讓我們全體師生們練就了職業性的演出，除了要表現過人的體力與造型技術之外，也必須要吸引各界媒體的爭相報導！以提高社大招生的訴求與辦學之理念～今年很高興萬華社大美容班的同學們，參加OMC國際美容、美髮、藝術指甲等職業類的比賽，共計10位同學們，每位同學都得到很好的成績，其中成績較佳者要代表台灣，參加在義大利米蘭所舉辦的OMC國際比賽，真是為國爭光舉國歡騰！！我也與我們的師資群，常常參與有關美容、美髮、藝術指甲等職業類的競賽裁判，也會鼓勵同學們有登上舞台較勁的機會，因為實力是不會被埋沒的！





回饋區

感謝胡小姐致贈鐵櫃乙個，提供老師置物用；玻璃櫃兩個，供藝術指甲班展示用；美容床八張，供美容班使用。

感謝鍋寶公司致贈鍋具組，供烹飪班使用。

感謝陳伯夷學員捐贈 1500 元給愛心志工社。



榮譽榜

『無菸校園』打油詩得獎名單：

第一名	余紹桓
第二名	洪玲芬
佳作	賴芊羽
佳作	黃月英
佳作	陳培信
佳作	柯怡萍
佳作	黃月英

『無菸校園』電腦動畫得獎名單：

第一名	徐嘉伶
第二名	劉慧全
佳作	古彩艷
佳作	王梅英
佳作	陳廷春
佳作	饒采華
佳作	王梅英

無菸校園風雲榜

第一名

作者：余紹桓

嵌字打油詩

「萬」千學子愛求知
 「華」麗巒宮拜名師
 「社」會菁英再深造
 「大」學之道在修齊
 「無」憂無慮有歡笑
 「菸」害傷身要遠離
 「校」規勸戒癮君子
 「園」區桃李綻新枝

第二名

作者：洪玲芬

無菸校園

若要人愛戴 且聽我道來
 校園男女孩 抽菸會成災
 小心成痴呆 或是得了癌
 香菸遠離開 惡習定要改
 家中老奶奶 直誇孫子乖
 洋菸我不愛 長壽我不睬
 校園無菸害 清新空氣來
 蝴蝶花粉採 魚兒多自在
 學生體康泰 校長笑開懷

佳作

作者：賴芊羽

禁菸勿予之菸名名菸篇

無論七星還是七喜 希望永遠藏在霧裡
不管長壽還是神仙 再修還是彭肚短命
淡淡慾望依然無望 藍白金條一世債條
上需下求神人鬼友 肚裡校中獄內病願
一手二手至千手要 何致此也汝監盜哉
無論你看不看得懂 記得第一口總是壞

佳作

作者：黃月英

拒菸打油詩(二)

少年十五二十時 黃金歲月才開始
堅決拒菸勇說不 人生才有大氣度
抽菸猶如過街鼠 吞雲吐霧躲暗處
抽菸好似慢性毒 經年累月威力足
莫將生命拿來賭 拒菸人生好前途

佳作

作者：陳培信

無菸校園

飯後一枝菸
快樂勝神仙
如想做神仙
這是下下籤
抽菸歸西天
一年好幾千
極樂世界邊
榮總太平間
做鬼還爭先
你說冤不冤

佳作

作者：柯怡萍

無菸校園

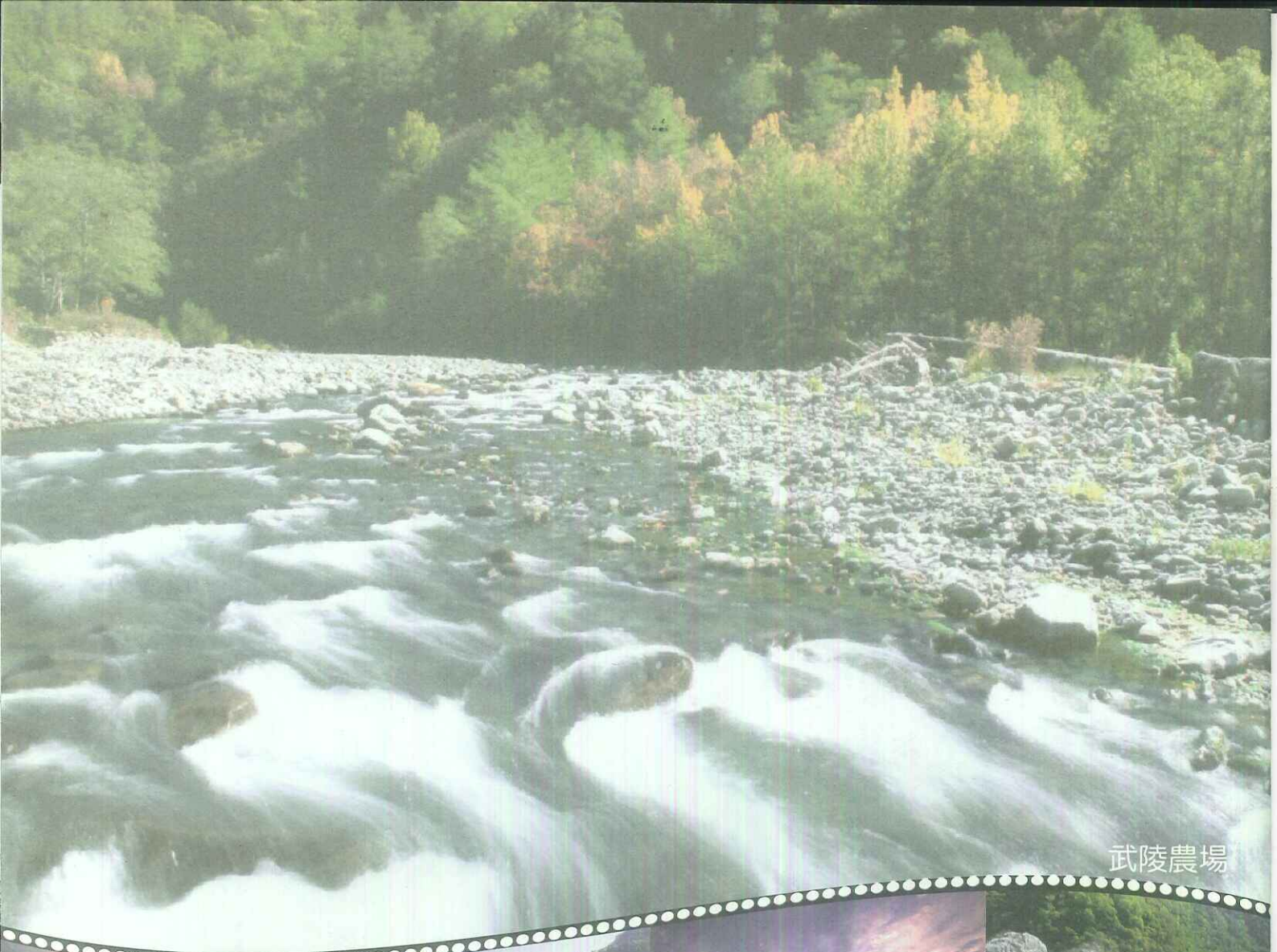
叨菸不是耍帥氣
抽菸不是真美麗
表現活力拒菸害
青春不會空留白
若是不幸染惡習
健康金錢陪進去
戒掉菸癮才聰明
頭好壯壯伴著你
你我大家齊努力
共創無菸好環境
清新校園樂學習
豐富人生一定行

佳作

作者：黃月英

飯後一支菸 快樂似神仙

神仙真可憐
老婆常抱怨
朋友劃界線
吞雲吐霧間
友情更不堪
常遭人白眼
真心急轉念
拒菸保平安
家庭歡樂歡
處處惹人嫌
孩子躲遠遠
同事鼻常掩
親情很為難
臉色超難看
人生沒尊嚴
回頭才是岸
頭好身體健
友情更溫暖



武陵農場



九份. 攝影: 許勳暈



秀姑巒溪. 攝影: 許勳暈



東北角. 攝影: 許勳暈



秀姑巒溪. 攝影: 許勳暈



封底. 攝影: 許勳暈

碧潭